



THE ANGEL

Kärlek och svek

DRAMA

THE ANGEL

MARGRETH OLIN, NORGE/SVE-
RIGE/FINLAND, 2009



Det personliga berättandet firar triumfer i denna dokumentär som blev en spelfilm. Med osedvanligt stark inlevelse - och i hopp om att få henne att välja livet - skildrar Margreth Olin sin väninna Pias levnadsöde. Filmen tillkom också för att Pias dotter om möjligt ska kunna förstå varför hennes mamma började missbruka heroin och valde att lämna bort henne. Pia - som i filmen kallas Lea - växer upp utan att märkas, med en alkoholiserad styvfar och en älskad mamma som åker på stryk. Hon tar hand om mamman och de utvecklar en

osund symbiotisk relation. Här finns varm kärlek men också ohyggliga svek. Gunilla Röör och Maria Bonnevie är enastående i de komplexa rollerna som mor och dotter.

MARIA DOMELLÖF-WIK