



# dei mjuke hendene

ein film av **MARGRETH OLIN**

foto SVEIN KRØVEL

lyd RAGNAR SAMUELSSON & HÅKON LAMMETUN

klipp HELGE BILLING

producent THOMAS ROBSAHM

regi & manus MARGRETH OLIN

musikk MIKE SCOTT (THE WATERBOYS)

finansiert med støtte fra AUDIOVISUELT PRODUKSJONSFOND V KIRSTEN BRYHNI



Norsk FilmDistribusjon AS



# «Vi er forenet i lengselen etter hendenes innside»

Agnar Mykle. - Sangen om den røde rubin

Over halvparten av medieoppslagene om eldre i 90-årene omhandler enerom og retten til å dusje hver dag - tiltakene, reformene og den politiske viljen.

Men bak gardinene på et norsk eldre hjem blir det hvisket om hender. Fraværet av hender. Og nærhet. Fordi ektefeller skilles. Plasseres i hver sin korridor. Dobbelrom? Dobbeltseng? - Hvorfor ikke? Vi tvangsskilles. Vi som har vært gift i 60 år!, sier Einar.

Et hus. Et miniatyrsamfunn. Et lukket rom. Og alt det veggene stenger inne; galskap, humor, begjær, savn, sorg, håp og den store kjærligheten. Dette er alderdommen i all sin prakt.

Dei mjuke hendene setter søkelys på en del av vår virkelighet som på en positiv måte vil føre til andre og mer dyptgripende spørsmål ved vår eldreomsorg enn det som hittil har vært oppe til debatt.

Regi & manus

**MARGRETH OLIN**

Produsent

**THOMAS ROBSAHM**

Fotograf

**SVEIN KRØVEL**

Lyd

**RAGNAR SAMUELSSON**

**HÅKON LAMMETUN**

Klipp

**HELGE BILLING**

Musikk

**MIKE SCOTT (THE WATERBOYS)**

Distribusjon

**NORSK FILMDISTRIBUSJON**

Produksjon og internasjonalt salg

**SPERANZA FILM AS**

Finansiert med støtte fra

**AUDIOVISUELT PRODUKSJONSFOND**

v/ **KIRSTEN BRYHNI**

Lanseringen er støttet av

**AUDIOVISUELT PRODUKSJONSFOND**

v/ **ELIN ERICHSEN**

**STATENS HELSETILSYN**

**SOSIAL- OG HELSE-**

**DEPARTEMENTET**

**MARGRETH OLIN**

Født på Stranda, Sunnmøre i 1970.

Universitetstudier i Bergen og Oslo,

samt film og fjernsynsutdanning fra

Høgskulen i Volda, med vekt på

dokumentarfilm. Medeier i produksjons-

selskapet Speranza Film as.

Kinodebuterer med Dei Mjuke Hendene.

Hennes forrige film Onkel Reidar vant

Norsk kassetavgiftsfonds pris for beste

dokumentar 1997 og fikk Filmkritiker-

lagets pris for beste film ved Kortfilm-

festivalen 1998. I tillegg Amanda-

nominert for beste dokumentar 1998.

**FILMOGRAFI**

1994: I Kjærleikens Hus

1997: Onkel Reidar

1998: Dei Mjuke Hendene



Regissør og manusforfatter **MARGRETH OLIN**  
foto: Helge Hansen

**Tekniske opplysninger:**  
97 minutter, 2672 meter  
Format: 1,1,66  
Norge 1998



Box 619, Sentrum  
0106 Oslo  
tel: 22 82 24 70  
fax: 22 82 24 71  
e-mail: speranza@speranza.no

 **Norsk FilmDistribusjon AS**

Postboks 1178 Sentrum  
0107 Oslo  
tel: 22 82 78 00  
fax: 22 82 78 10  
e-mail: stine.helgeland@nofidi.no